

# **Das inklusive Museum II**

## **Konzepte zur persönlichen Kunst- und Kulturvermittlung in den Museen der Stadt Wetzlar**

erarbeitet im Rahmen der Umsetzung der  
„Modellregion Inklusion“ Lahn-Dill-Kreis von  
Uschi Baetz

# Inhalt

- Auswahl der Museen: Barrierefreie Zugänglichkeit und zukünftige Umbaumaßnahmen
- Museumspädagogische Angebote für Menschen mit Behinderung – zum derzeitigen Stand
- Konzepte für die persönliche Kunst- und Kulturvermittlung: Themen und Hilfsmittel
  - Die Sammlung Lemmers-Danforth im Palais Papius
  - Das Lottehaus

# Auswahl der Museen: Barrierefreie Zugänglichkeit und zukünftige Umbaumaßnahmen

- barrierefreie Zugänglichkeit nicht gewährleistet: Lottehaus, Jerusalemhaus und teilweise im Stadt- und Industriemuseum
- ungünstige Ausleuchtung, komplexe Thematik im Reichskammergerichtsmuseum
- geplanter Umbau sowie Neukonzeption und -gestaltung: Reichskammergerichtsmuseum, Stadt- und Industriemuseum
- **Auswahl:**
  - Palais Papius: Barrierefreie Zugänglichkeit, vielfältige Anknüpfungspunkte
  - Lottehaus: atmosphärische, ansprechende Präsentation

# Museumspädagogische Angebote für Menschen mit Behinderung – zum derzeitigen Stand

- Palais Papius
  - Führungen für Hörende und Gehörlose mit Gebärdendolmetscherin
  - Tastführung für Sehbehinderte und Blinde
  - Führung plus Workshop in Leichter Sprache
- Lottehaus
  - Führungen für Hörende und Gehörlose mit Gebärdendolmetscherin
- Stadt- und Industriemuseum
  - Führung plus Workshop in Leichter Sprache

- Umsetzung derzeit durch freie Mitarbeiterinnen der Tourist Information. Ziel: Etablierung freier MuseumspädagogInnen an den Wetzlarer Museen
  - stärkere Identifikation mit Sammlung und Haus
  - tiefere Kenntnisse der Sammlung und Themenschwerpunkte
  - Möglichkeit, mit ihnen spezielle, auf die Sammlung des Hauses zugeschnittene museumspädagogische Angebote zu erarbeiten
- Wünsche und Anregungen der bisher Ausführenden:
  - Begrenzung der Teilnehmerzahl
  - zur Verfügung stellen von Anschauungsmaterialien
  - sammlungsspezifische Schulungen bzw. fachliche Unterstützung
  - Optimierung der Präsentation der Sammlungen (vgl. Zusammenstellung aus 2014)
  - Schulung zu Arbeit und Kommunikation mit Menschen mit Behinderungen
  - Ausbau der regionalen und überregionalen Werbung für diese Angebote
  - direkte Ansprache von bestimmten Gruppen, Vereinen, Schulen / Vernetzung

# Konzepte für die persönliche Kunst- und Kulturvermittlung: Themen und Hilfsmittel



## Sammlung Lemmers-Danforth im Palais Papius

- vier Vermittlungsangebote für Menschen mit Behinderung
- „roter Faden“:  
Auswahl der Sammlungsobjekte,  
Anreißen des Inhalts
- Fundus an Anschauungsmaterialien erstellen

# Sammlung Lemmers-Danforth im Palais Papius: Themen

## 1. Europäische Wohnkultur von der Zeit der Renaissance bis zum Barock

- Tastführung für Blinde und Sehbehinderte
- Dauer: 90 Minuten
- Teilnehmerzahl: max. 10 Betroffene plus Begleiter
- als Thema und mithilfe der Anschauungsmaterialien auch geeignet für
  - Menschen mit Hörbeeinträchtigung (Gebärdendolmetscher, Induktionsanlage)
  - Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung (Leichte Sprache)





## Sammlung Lemmers-Danforth im Palais Papius: Themen

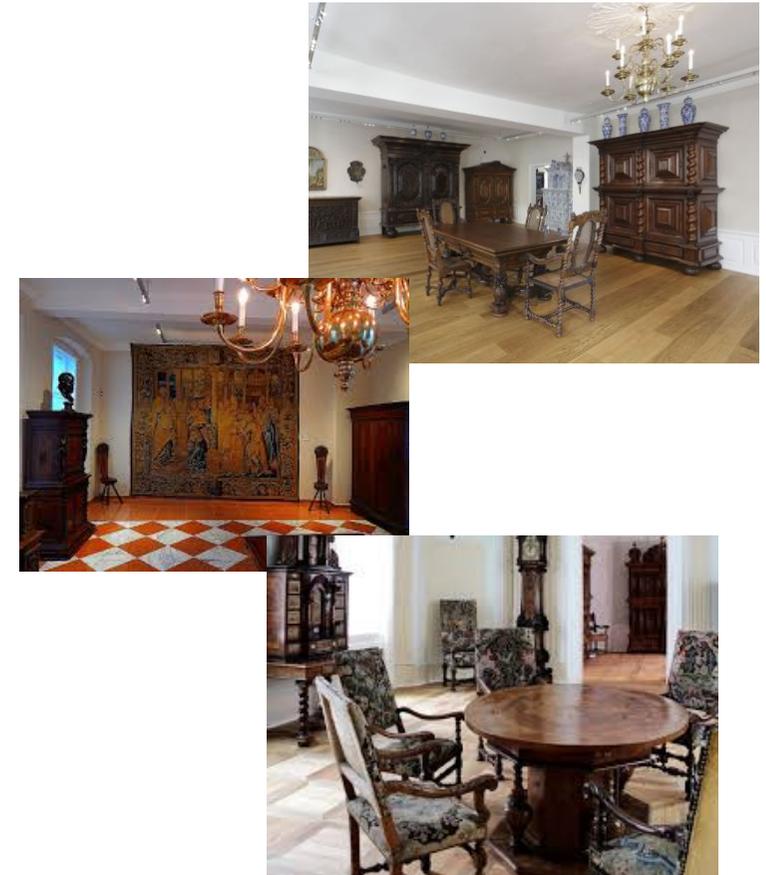
### 2. Tischlein deck dich – Tischkultur in Renaissance und Barock

- Tastführung für Blinde und Sehbehinderte
- Dauer: 90 Minuten
- Teilnehmerzahl: max. 10 Betroffene plus Begleiter
- als Thema und mithilfe der Anschauungsmaterialien auch geeignet für
  - Menschen mit Hörbeeinträchtigung (Gebärdendolmetscher, Induktionsanlage)
  - Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung (Leichte Sprache)

# Sammlung Lemmers-Danforth im Palais Papius: Themen

## 3. Vom Sitzen und Besitzen – Kleine Geschichte des Stuhls

- Führung in Leichter Sprache für Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung
- Dauer: 90 Minuten
- Teilnehmerzahl: max. 10 Betroffene plus Begleiter
- als Thema und mithilfe der Anschauungsmaterialien auch geeignet für
  - Menschen mit Hörbeeinträchtigung (Gebärdendolmetscher, Induktionsanlage)
  - Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung



## Sammlung Lemmers-Danforth im Palais Papius: Themen

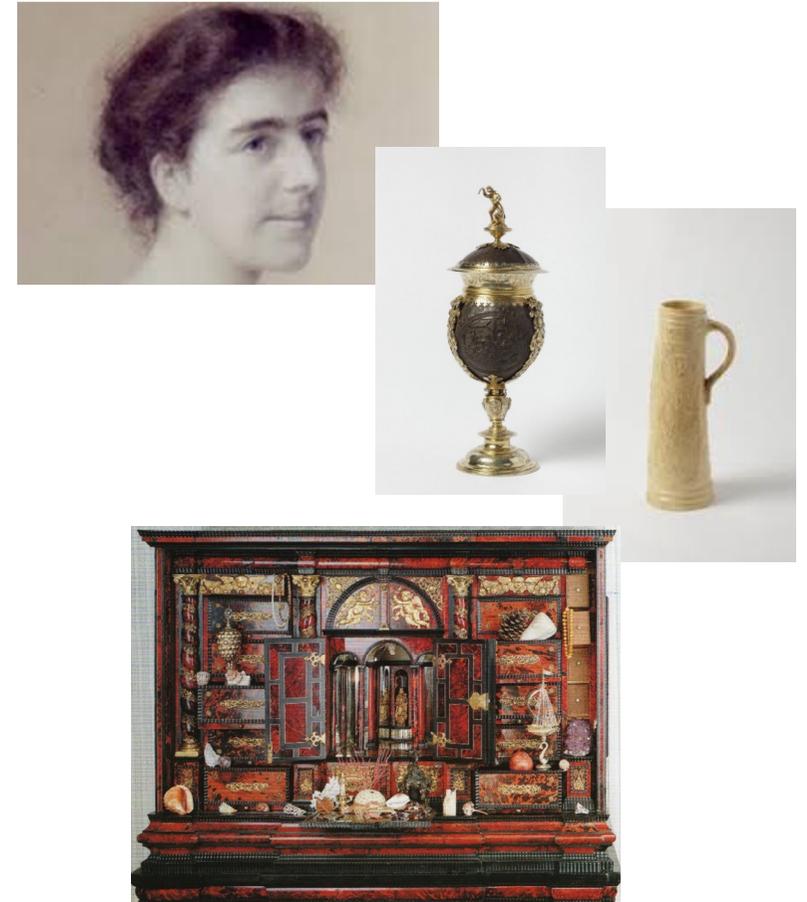


### 4. Susanna im Bade – Möbelstücke erzählen Geschichten

- Führung für Menschen mit einer Hörbeeinträchtigung unter Einsatz von Gebärdendolmetscher und Induktionsanlage
- Dauer: 90 Minuten
- Teilnehmerzahl: max. 10 Betroffene plus Begleiter
- als Thema und mithilfe der Anschauungsmaterialien auch geeignet für
  - Menschen mit Sehbeeinträchtigung
  - Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung (Leichte Sprache)

## Sammlung Lemmers-Danforth im Palais Papius: Anschauungsmaterialien

- taktil erfahrbare Reliefbilder (Porträt der Sammlerin, Grundriss des Palais, Intarsien)
- Repliken diverser Gefäße aus Ton
- typischer Inhalt eines Kabinett-schranks (Naturalien, Artefakte, Kuriositäten etc.), teils in Replik
- typische Objekte einer Schau-dekoration (Pokale, Muscheln etc.), teils in Replik



# Konzepte für die persönliche Kunst- und Kulturvermittlung: Themen und Hilfsmittel

## Lottehaus



- drei Vermittlungsangebote für Menschen mit Behinderung
- „roter Faden“:  
Auswahl der Sammlungsobjekte,  
Anreißen des Inhalts
- Fundus an  
Anschauungsmaterialien erstellen

## Lottehaus: Themen

### 1. Ein Besuch bei Charlotte Buff und ihrer Familie

- Tastführung für Blinde und Sehbehinderte
- Dauer: 90 Minuten
- Teilnehmerzahl: max. 10 Betroffene plus Begleiter
- als Thema und mithilfe der Anschauungsmaterialien auch geeignet für
  - Menschen mit Hörbeeinträchtigung (Gebärdendolmetscher, Induktionsanlage)
  - Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung (Leichte Sprache)





## Lottehaus: Themen

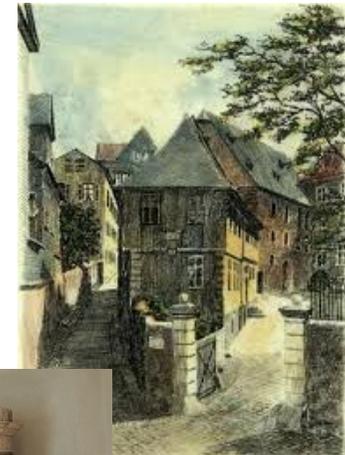
### 2. Aufgetischt – Zu Gast bei Lotte

- Führung für Menschen mit einer Hörbeeinträchtigung unter Einsatz von Gebärdendolmetscher und Induktionsanlage
- Dauer: 90 Minuten
- Teilnehmerzahl: max. 10 Betroffene plus Begleiter
- als Thema und mithilfe der Anschauungsmaterialien auch geeignet für
  - Menschen mit Sehbeeinträchtigung
  - Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung (Leichte Sprache)

## Lottehaus: Themen

### 3. Als man noch anders lebte – Lotte und ihre Zeit

- Führung in Leichter Sprache für Menschen mit kognitiver Beeinträchtigung
- Dauer: 90 Minuten
- Teilnehmerzahl: max. 10 Betroffene plus Begleiter
- als Thema und mithilfe der Anschauungs-materialien auch geeignet für
  - Menschen mit Hörbeeinträchtigung (Gebärdendolmetscher, Induktionsanlage)
  - Menschen mit einer Sehbeeinträchtigung



## **Lottehaus: Anschauungsmaterialien**

- taktil erfahrbare Reliefbilder (Porträt Lotte, Brot schneidende Lotte, Grundriss, Motive Wandgestaltung im Staatszimmer)
- Küchengerätschaften als Repliken
- nachgeschneiderte historische Gewänder Lottes und Goethes
- Kopien der Schattenrisse von Lotte und Familie

